|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 1 | Какую **проблему** поднимает автор текста?  Почему? Каково ее значение для человека?(комментарий) | Фрида Абрамовна Вигдорова поднимает проблему преодоления страха. Нужно ли поддаваться страху и стоит ли бороться с ним? Именно над этими вопросами размышляет Фрида Абрамовна Вигдорова.  Страх – чувство, возникающее из-за ощущения опасности, которое необходимо преодолевать не только в исключительных событиях, но и в обычной жизни. |
| 2 | Какой **первы**й фрагмент важен для раскрытия проблемы? Как в нем раскрывается проблема? | Автор отталкивается от высказывания Тамары Григорьевны Габбе, которая утверждает, что страх – это одно из испытаний человека, которое «настигает его в обычной, мирной жизни». Далее писательница цитирует поэта-декабриста Рылеева: «мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости». В подтверждение этой цитаты Ф. А. Вигдорова говорит о человеке, который прошел войну, не боясь смерти, побоялся заступиться за оклеветанного товарища: «… не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался» последствий. Страх затмил чувство справедливости. |
| 3 | Какой **второй** фрагмент важен для понимания проблемы? Как в нем она раскрывается?  **Как они связаны между собой?(**противопоставлены, сравниваются, дополняют друг друга**)?Смысловая связь.** | В качестве второго примера автор рассказывает о мальчике, который разбил стекло, но побоялся признаться. Писательница повествует о том, что он не боится утонуть, переплывая через «незнакомую реку» и не боится «свернуть себе шею», спускаясь на лыжах с высокой горы. Ф. А. Вигдорова задается вопросом: почему он боится признаться? Может, потому что он страшится последствий.  Один пример, дополняя другой, показывает, что один и тот же человек в исключительных ситуациях ведёт себя как герой, а в обычной жизни испытывает страх. |
| 4 | Какова авторская **позиция** по поставленной проблеме ?(КОММЕНТАРИЙ). | Позиция автора такова: даже самый мужественный и отважный человек может в повседневной жизни проявить трусость и малодушие. Поэтому нужно научиться преодолевать страх. |
| 5 | Согласен ли я с этой позицией? Пояснение.  **Почему?** С доказательствами из литературы, истории, науки, жизни и т.д. | Я абсолютно согласен с позицией автора. Человеку необходимо справляться со страхом, так как есть ситуации, где речь идет о чести, совести и справедливости. В подтверждение своей точки зрения приведу примеры из произведений русских писателей.  А. С. Пушкин – Онегин(приглашает на танец сестру ленского)  Чучело – Железникова  Булгаков – Мастер и Маргарита  Судьба человека – шолохов – в плену задушил  Поттер – долгопупс – фил. камень. |
| 6 | Вывод. Почему важна эта проблема? | закончить |